



INNOVATION



ASH URNS

IN BIODEGRADABLE GLASS & CRYSTAL

MÅLERÅS GLASSWORKS

Stand B73 Hall 22

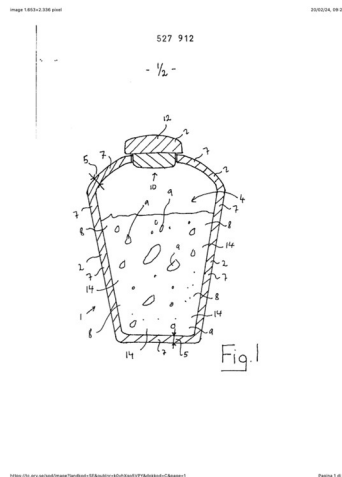
www.maleras.se



Alla luce delle difficoltà globali di sovrappopolazione e di conseguente spazio nei cimiteri, è nata l'idea di realizzare urne in vetro biodegradabile in un periodo temporale definito. Un progetto che può risolvere il problema sia dal punto di vista estetico che ecologico. La società svedese **Målerås Glassworks**, con più di 120 anni di esperienza nella produzione di oggetti pregiati di cristallo/vetro, ha mostrato grande prova di capacità innovativa ad aggiungere alla propria produzione il vetro biodegradabile. Vetro che, una volta posizionato nel terreno, si possa decomporre.

Il progetto

I nostri designers hanno collaborato al progetto di trasformazione del vetro in uno "smalto non durevole". Il brevetto si basa sul principio fisico di erosione naturale ed il risultato è un materiale che si adatta alla fusione e alla produzione di urne. I test di accelerazione sul processo di degrado hanno dimostrato che nell'ambiente dove è posizionata l'urna, il decadimento totale avviene senza lasciare alcun residuo in 15 anni. Uno sviluppo che ha richiesto ricerca e dedizione per far sì che rispettasse le rigide normative vigenti mantenendo intatte le caratteristiche del materiale ed i tempi di deperibilità dello stesso. Urne completamente innovative che rivoluzioneranno il settore!



Funerary art respecting nature!

In light of the global challenges of overpopulation and the resulting lack of space in cemeteries, the idea of creating biodegradable glass urns within a defined time period was born. A project that can solve the problem both visually and ecologically. The Swedish company named **Målerås Glassworks**, with over 120 years of experience in producing exquisite crystal/glass objects, has shown great innovative ability in adding the production of biodegradable glass. Glass that, once placed in the ground, can decompose.

The project

Our designers have collaborated on the project to transform glass into a "non-durable enamel." The patent is based on the physical principle of natural erosion, and the result is a material that lends itself to the fusion and production of urns. Accelerated degradation tests have shown that in the environment where the urn is placed, total decay occurs without leaving any residue within 15 years. This development required research and dedication to ensure compliance with strict regulations while maintaining the material's characteristics and degradation times.