



O.f. italia[®]

M A G A Z I N E

MENSILE DEDICATO ALLA FUNERARIA ITALIANA

NUMERO 4 | APRILE 2012



Tanexpo e Tanexplora

a Bologna per la prima fiera funeraria al mondo per numero di visitatori e superficie espositiva

Antonio Fiori



Tre giorni di fiera, trascorsi tra le ultime tendenze e novità del settore funerario, dalle cornici digitali per le foto del caro estinto, passando per le urne cinerarie ecologiche, senza tralasciare gli ultimi modelli di auto funebre extra lusso come la Rolls Royce Phantom la più costosa del mondo. Questo e molto altro a Tanexpo che quest'anno ha voluto aprirsi anche ad un pubblico non necessariamente del settore con i convegni e le mostre di Tanexplora.

Tanexpo, appuntamento biennale del settore funebre, punto di riferimento in Italia ed all'estero, da sempre la più importante fiera funeraria nel mondo. Nonostante la crisi che imperversa ora più che mai,

l'edizione di quest'anno si è conclusa positivamente, confermando la leadership mondiale che da anni caratterizza questo evento. Qui si incontrano stilisti, artigiani e maghi del computer, e si passeggia tra loculi prefabbricati,

carri funebri di lusso, sartorie specializzate e sarcofaghi di ogni genere (da quelli decorati con cristalli swarovski ai biodegradabili), ma non solo, oltre all'esposizione riguardante la produzione e i servizi per il settore funerario



e cimiteriale, la fiera ha dato spazio anche all'arte, con proiezioni cinematografiche e performance fotografiche, oltre a vari convegni e dimostrazioni formative e informative, su tanatoestetica,

tanatoprassi, sale del commiato e molto altro. Tra le varie novità segnaliamo il carro funebre condiviso, partendo dal presupposto che l'ultimo viaggio sia di sola andata, la Disef ha avuto un'idea

innovativa che consente di poter risparmiare nel trasporto della salma, come ci spiega lo stesso gruppo Mortale, titolare della Disef: "A volte portiamo una salma da Roma a Milano e poi facciamo

il tragitto di ritorno a vuoto. Invece l'auto, una volta lì, può essere prenotata da un altro cliente, che così paga meno della metà". La manifestazione, come testimoniano i numeri pubblicati sul sito ad essa dedicato, ha registrato un

incremento del 5% dei visitatori professionali da tutto il mondo, raccogliendo più di 200 espositori provenienti da 16 nazioni, 25 delegazioni di buyers stranieri, 56 nazioni rappresentate in totale, provenienti dai cinque continen-

ti, tutto questo per comporre un'esposizione di 23.000 metri quadri. Il meglio della produzione e dei servizi per il settore funerario e cimiteriale dunque, ma non solo, quest'anno infatti, oltre a Tanexpo, gli organizzatori hanno

dato vita a Tanexplora, rassegna che si è svolta in contemporanea con la fiera, primo evento in Italia dedicato all'esplorazione del lutto, l'obiettivo guida? "Guardare la morte la morte con nuovi occhi" obiettivo più che raggiunto

a parer nostro. Nella magnifica cornice del palazzo Re Enzo nel centro di Bologna si è svolta dunque Tanexplora, gli organizzatori di Tanexpo hanno voluto allargare il target dei visitatori, cercando di attirare non solo gli addetti del

settore, ma la stessa collocazione della manifestazione comunica un volersi aprire alla città intera, del resto la morte è una parte integrante dell'esistenza umana ed ognuno di noi almeno una volta ha avuto a che fare con essa, associata





INGRESSO GRATUITO
Bologna - Palazzo Re Enzo
23.24.25 Marzo



soprattutto al dolore e alla sofferenza, parlarne è sempre stato un tabù e proprio questa sua condizione le ha sempre attribuito un certo mistero e fascino. La manifestazione si è articolata su quat-

tro filoni: convegni, performance, proiezioni e mostre; approfondendo il tema del lutto attraverso diversi punti di vista, informando il cittadino analizzando sia gli aspetti giuridici e legislativi, che

quelli psicologici e sociologici, senza trascurare gli spazi dedicati all'arte e al cinema. Il tema della morte analizzato a 360 gradi, dai convegni sul "lutto nella città contemporanea" a quelli

"sull'evoluzione nell'architettura cimiteriale"; particolarmente intensa e suggestiva l'installazione "Erotico Abbandono" di Valeria Panicia che ha anche presentato il suo progetto cinematografico

"Passeggiate nei prati dell'eternità". Da segnalare anche il seminario sul "Cibo Consolatorio" dove la dott.ssa Sara Mascarin (psicoterapeuta) e il maître Lino Parnolfi hanno analizzato l'evoluzione della funzione con-

solatoria del cibo attraverso il tempo e le culture. Ed ancora proiezioni di film, presentazioni e letture di libri, performance letterarie e musicali hanno caratterizzato questo evento sicuramente unico nel suo genere.