

INFORMAZIONI • CONVEGNI • MOSTRE • PROIEZIONI



TANEXPLORA

GUARDARE LA MORTE CON NUOVI OCCHI

Il primo evento in Italia
dedicato all'esplorazione del lutto

INGRESSO GRATUITO

Bologna
Palazzo Re Enzo
23.24.25 Marzo 2012

www.tanexplora.it

Un evento di:



Con il patrocinio di:



Partner:





TANEXPLORA

“**G**uardare la morte con nuovi occhi”: è questo il leitmotiv di Tanexplora, un format collegato a Tanexpo 2012 orientato all'opinione pubblica che avrà luogo, in contemporanea con la rassegna, nella prestigiosa cornice di Palazzo Re Enzo, nel cuore di Bologna.

Informazione, arte, discussione



TANEXPO

Un tema difficile, quello della morte, sul quale è indispensabile dare al cittadino una informazione corretta fornendogli tutti gli strumenti che, nel momento in cui si dovesse confrontare con l'evento luttuoso, lo potrebbero aiutare a scegliere, nel segno della trasparenza e senza incorrere in condizionamenti esterni, spesso deleteri, le buone prassi cui ottemperare. **Tanexplora** intende quindi aiutare ciascuno di noi a indagare l'ultimo atto della nostra vita sotto molteplici punti di vista, senza pregiudizi e senza tabù. E lo vuol fare con tono disincentato e con rigore scientifico approfondendo le tematiche del lutto ed esplorandole attraverso sguardi differenti che spaziano dagli aspetti psicologici, sociologici ed artistici a quelli giuridici e legislativi.

Informazione, arte e discussione saranno i tre filoni principali attraverso i quali si articolerà un percorso che si propone di offrire spunti di concreto interesse ad un pubblico assolutamente eterogeneo.

Oltre ai numerosi desk presso i quali reperire una informazione ampia ed esauriente su ogni argomento connesso alla fine della vita sarà

possibile, nelle giornate di sabato e di domenica, confrontarsi con gli esperti nelle diverse materie in un **workshop interdisciplinare** su quattro grandi aree tematiche (l'evoluzione dei rituali, l'ambito sanitario, le professionalità del comparto, l'ambito giuridico) ottenendo risposte chiare ad ogni quesito posto. Altri appuntamenti scientifici saranno l'incontro sulle evoluzioni contemporanee nell'architettura cimiteriale e sulla ricerca relativa agli spazi per la ritualità funebre promosso dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, e domenica 25 marzo, in chiusura dei lavori, il **seminario psicogastronomico** a due voci "*Cibo consolatorio: sapori e gusti che sostengono*" in cui la psicoterapeuta Sara Mascarin e lo chef **Lino Parnolfi** analizzeranno, sotto il profilo antropologico e pratico, la fondamentale funzione consolatoria esercitata dal cibo nelle diverse epoche storiche e nelle diverse realtà territoriali.

Evento unico nel suo genere, realizzato per la prima volta nel nostro Paese, **Tanexplora** vuole guardare con leggerezza ai temi della morte.

Espressioni delle diverse arti si susseguiranno nei tre giorni: **proiezioni cinematografiche** (la rassegna "*La prima notte di quiete*", l'incontro con il regista **Giuseppe Marco Albano**, che ha diretto il pluripremiato cortometraggio "*Stand by me*" sul mondo delle

onoranze funebri, la serie televisiva "*Extraterreni*" di **Valeria Paniccia**, il corto "*Sia fatta la mia volontà*" prodotto dalla Federazione Italiana per la Cremazione ed altro ancora), **esibizioni musicali** ("*Linee piatte in salsa funebre*" dei **Trif_O Aka Pocosapiens e seed** e "*Alla fine dei conti*", **Marco Pipitone Music Selector**), e **teatrali** ("*Un sussurro, un grido, un sorriso*", letture sulla morte di **Stefano Morettini**, e "*Altre parole per i bambini*", fiabe per i più piccoli), **presentazioni di libri**, un **laboratorio espressivo** ("*Io, uno spazio bianco e il cibo*" a cura di **Orto dei Sensi**), una **mostra fotografica** sull'architettura cimiteriale ed una ispirata all'entità incorporea dell'anima. E poi "*Erotico Abbandono*", una installazione di **Valeria Paniccia** in arrivo dalla Biennale di Venezia, e **opere scultoree** dei Maestri **Nicola Zamboni, Sara Bolzani, Antonio Boatto e Albano Poli**. Tutto ciò in una scenografia arricchita da una performance artistica che prevede la comparazione fra passato e futuro nello svolgimento di un corteo funebre e che caricherà di suggestioni la già affascinante atmosfera di Palazzo Re Enzo.

Una iniziativa inedita, dunque, che riteniamo possa catalizzare l'attenzione della città e che conferma ancora una volta, se mai ce ne fosse ancora bisogno, la capacità di **Tanexpo** nel saper proporre, ad ogni edizione, progetti innovativi e all'avanguardia.

CARMELO PEZZINO •

"Antigone" di Sara Bolzani
in mostra a TanExplora



INFORMAZIONI • CONVEGNI • MOSTRE • PROIEZIONI



TANEXPLORA

GUARDARE LA MORTE CON NUOVI OCCHI

Il primo evento in Italia
dedicato all'esplorazione del lutto

INGRESSO GRATUITO

Bologna
Palazzo Re Enzo
23.24.25 Marzo 2012

www.tanexplora.it

Un evento di:



Con il patrocinio di:



Partner:





EVENTI

 **TANEXPO**

Dal 2003 a Bologna è attivo un gruppo di appassionati di fotografia, conosciuto col nome di **Gruppo Guarda**. Ogni loro immagine è il risultato di un lavoro collettivo, realizzato condividendo pensieri e ragionamenti su un argomento che apre interrogativi universali e ritenendo che l'arte ab-

bia senso solo nel momento in cui cerca di rispondere alle domande che l'uomo si pone. Ogni opera è la sintesi delle idee di tutti i componenti del gruppo, delle riflessioni e delle discussioni che di volta in volta, inevitabilmente, scaturiscono intorno al tema che si decide di affrontare e di rappresentare.

A TANEXPO UN PERCORSO FOTOGRAFICO DEL GRUPPO GUARDA

L'eterna domanda dell'uomo: cos'è l'anima?

Il modo in cui l'anima è unita al corpo
non può essere compreso dall'uomo,
tuttavia in questa unione consiste l'uomo.

Sant'Agostino

È un approccio filosofico-artistico estremamente affascinante: uno strumento d'indagine della realtà che prima si divide e scava nel profondo dell'interiorità di ciascuno e poi, risalendo in superficie, si ricompone attraverso il dialogo e produce la sua risposta in uno scatto fotografico finale che appartiene al Gruppo e che, pur contenendolo, va oltre il singolo individuo.

A **Tanexpo 2012**, dal 23 al 25 marzo, il Gruppo Guarda sarà presente con "*Animae*", un percorso fotografico che accompagnerà i visitatori

dall'ingresso della Fiera ai padiglioni in cui si svolgerà quella che ormai da molti anni è la più importante manifestazione internazionale dedicata all'arte funeraria e cimiteriale. La Mostra raccoglie gli scatti realizzati durante un lungo periodo di riflessione sul tema della vita dopo la morte ed incarna l'interpretazione dell'essenza dell'anima secondo il Gruppo Guarda. **Claudio Loreti**, che di questo gruppo di artisti è fondatore e coordinatore, spiega che le immagini che i visitatori potranno vedere a **Tanexpo** nascono da una domanda cruciale: "*Cos'è che lega l'anima al corpo?*".

L'uomo nel corso dei secoli ha sempre tentato di dare una risposta a questo quesito e lo ha fatto nei più disparati campi del sapere, dalla filosofia alla letteratura, dall'arte alla scienza. Tra le tante risposte, alcune hanno colpito più di altre il Gruppo Guarda che, per tale motivo, le ha scelte come ancoraggio del proprio percorso interpretativo; fra di esse, forse, la più incisiva è la definizione data

da **William Blake** il quale scrive che "*l'uomo non possiede un corpo distinto dall'anima, poiché ciò che viene detto corpo è una porzione dell'anima*".

Partendo da questo concetto gli autori si sono spinti ad immaginare il corpo come una "*manifestazione dell'anima*". Le fotografie che compongono "*Animae*" rappresentano un approdo e al tempo stesso una sfida che coinvolge i visitatori invitandoli a mettere in gioco il proprio immaginario per trovare altre risposte.

Il Gruppo Guarda parteciperà con una mostra fotografica anche ad un'altra importante iniziativa collegata a **Tanexpo**: **Tanexplora**, un format aperto al pubblico, che si svolgerà a **Palazzo Re Enzo** sempre dal 23 al 25 marzo 2012 e che prevede una serie di eventi, convegni ed incontri sul tema del lutto e dei modi in cui affrontare la fine della vita; obiettivo di **Tanexplora** è quello di avvicinare il pubblico alle tematiche legate alla morte, spesso difficili da affrontare, ma inevitabilmente presenti nella vita di ognuno. Tra le tante iniziative, uno spazio rilevante sarà dedicato al mondo dell'arte, da sempre molto interessato all'interpretazione dei temi legati alla morte.

DANIELA ARGIROPULOS •