

Résonance

L'écho des professionnels funéraires



INTERVIEW

Jean-Pierre Sueur :

"Vous pouvez compter sur ma ténacité !"



ACTUALITÉS

Un ouvrage unique :

"Obsèques civiles - Mode d'emploi".



PREVOYANCE

Flash sur la revalorisation 2011
des contrats obsèques.

TANEXPO 2012

Une édition riche en nouveautés !

L'année 2012 commence avec de nombreuses nouveautés pour TANEXPO, le salon italien du funéraire qui se tiendra du 23 au 25 mars prochain à Bologne en Italie. À côté des animations proposées par les exposants, les organisateurs sont en train de définir et d'annoncer le programme de celles programmées pendant la manifestation.



Vue de Bologne.

On a déjà parlé des animations visuelles consacrées au thème de l'âme et de la vie après la mort. Ce côté artistique sera accompagné par un programme scientifique de rencontres, tables-rondes, workshops pour les exposants et laboratoires de formation.

Les laboratoires de formation

Le plan détaillé des laboratoires qui seront mis en place est déjà en ligne sur le site internet de TANEXPO. Ils constituent, pour les opérateurs du funéraire, une occasion unique d'améliorer leurs compétences professionnelles et d'avoir des échanges avec les spécialistes du secteur et les experts de niveau international qui animeront les ateliers.

Trois grands sujets seront traités lors de l'édition 2012 :

- la thanatopraxie,
- les rites de cérémonies d'adieu,
- les compositions florales.

Les ateliers seront proposés en continu pendant les trois journées, dans un

Urne de Funeral Products.



Entrée salon TANEXPO.



espace du pavillon 22 dédié à la formation, et seront accessibles à tous gratuitement.

L'atelier de thanatopraxie sera animé par une thanatopractrice française reconnue, Karine Pesquera, qui développera trois sujets différents :

- Initiation à la restauration des corps délabrés et accidentés, avec utilisation de têtes spéciales en plastique sur lesquelles les participants pourront s'entraîner dans la reconstruction avec la cire.
- Techniques de toilette mortuaire et habillage, avec utilisation d'un mannequin prévu à cet effet.
- Cosmétologie funéraire avec exercices pratiques sur des modèles vivants. L'organisation mettra à disposition des kits cosmétiques.

L'atelier qui portera sur les rites de cérémonies d'adieu sera coordonné par la thanatologue et formatrice Maria Angela Gelati et portera sur les thèmes suivants :

- La profession de maître des cérémonies d'adieu.
- Le rite comme élément complémentaire de la cérémonie religieuse.
- Multiethnie et multiculture religieuse : la complexité de la cérémonie.

Des ateliers particuliers sur des thèmes spécifiques sont aussi prévus. Pour avoir connaissance du programme complet rendez-vous sur le site www.tanexpo.com dans la section "Animations".

Pour ce qui est des décorations florales, vous pourrez assister à des démonstrations réalisées par des spécialistes sur



Totem pour garder les cendres de Vezzani.

des thèmes spécifiques :

- pour le cercueil,
- pour l'urne,
- pour la pierre tombale,
- pour la tombe à terre.

Ce sera une opportunité précieuse pour des nouvelles idées, des informations et des outils techniques susceptibles d'enrichir votre bagage professionnel.

Rendez-vous désormais habituel avec la ville

L'initiative qui connaît toujours un grand succès "Les fleurs du silence" sera proposée cette année au cimetière monumental de Bologne. Quelques-uns parmi les monuments funéraires les plus significatifs seront aménagés avec des décorations recherchées en construisant un parcours original et fascinant permettant aux visiteurs, aux exposants et à tous les citoyens de redécouvrir cet endroit magnifique.

Cette initiative représente un lien avec la ville qui, cette année, se resserre aussi grâce à la mise en place d'une initiative consacrée au grand public, visant à sensibiliser et à informer les citoyens sur le thème de la mort et des métiers en liaison avec elle.

TANEXPO essaye depuis toujours de promouvoir le développement du secteur funéraire, ce qui passe aussi par une prise de conscience de sa valeur par la communauté. Pour cette raison, et pour la première fois, un projet sera mis en œuvre dans le cœur de la ville de Bologne. Il prévoit une zone dédiée à l'information, une zone consacrée aux débats avec des experts, et une zone d'exposition.

La ville de Bologne

Quelques mots donc sur la ville qui accueille la manifestation. Nous pouvons commencer par Giosuè Carducci poète et prix Nobel de littérature en 1906 :

"...Les Italiens n'admirent pas, comme elle le mériterait, la beauté de Bologne : hardie, fantastique, pleine de formes, plastique dans son architecture en terre cuite des XIIIe et XIVe siècles, et gracieuse dans ses loges, ses balcons, ses corniches. Qu'elle devait être féerique toute rouge et peinte, au XVIe siècle."

Bologne séduit le visiteur par son architecture, son histoire et son atmosphère qui se fondent pour produire un charme unique. En se promenant dans les ruelles du vieux centre on tombe amoureux des formes pleines et du "rouge" bolognais, on est agréablement surpris et ravi en même temps à la vue de jardins cachés dans les cours des vieilles demeures. Le regard se perd, ensuite, dans des raccourcis suggestifs qui, par-ci par-là, s'ouvrent sur les toits en laissant entrevoir des tours et des tourélles. Le rythme de la vie, dans l'ancienne ville d'art et de culture que Bologne "la dotta" (la savante) est depuis toujours, pénètre dans l'âme du promeneur sur la Piazza Maggiore et sous les portiques. Ces portiques, les plus longs du monde, icône de Bologne depuis toujours avec ses deux tours (Asinelli et Garisenda), et son Université, la plus vieille d'Europe (1188), accompagnent de nos jours les promenades tranquilles des visiteurs entre les centaines de vitrines des boutiques prestigieuses de la mode et de la gastronomie.

Pour cumuler art, shopping et gastronomie le mieux est de profiter de l'intimité unique de la Piazza Maggiore et de se perdre, ensuite, dans les ruelles étroites derrière le "Pavaglione", le centre de la vie commerciale et artisanale de la cité au Moyen Âge comme aujourd'hui, sans oublier une visite à Via Farini et Galleria Cavour, où se trouvent les meilleures boutiques de haute couture et de design. Découvrez le charme de la ville aussi le soir. Bologne offre des activités très variées à ses visiteurs : théâtres, concerts, cinémas et surtout un vaste choix de restaurants et cafés pour tous les goûts, du bistrot traditionnel au cocktail and wine bars plus branchés jusqu'aux restaurants-discothèques pour ceux qui veulent vivre pleinement la nuit.

Pour avoir connaissance du programme complet rendez-vous sur le site www.tanexpo.com dans la section "Animations"

Atelier de thanatopraxie.



En attendant TANEXPO, regard sur quelques nouveautés

Voici quelques anticipations proposées par la publication Aspettando TANEXPO (En attendant TANEXPO) qui tous les quinze jours permet au public de découvrir les nouveautés proposées par les exposants au salon.

Funeral Products représente la Hollande à TANEXPO.

Cette jeune entreprise, spécialisée dans la production et la commercialisation d'urnes, a fait de la motivation et de la variété du background de son équipe un point de force. Ce qui lui a permis d'adapter au mieux son offre aux différents pays européens en proposant une grande variété d'urnes cinéraires et en même temps un service rapide et efficace.

Gb Funeral Style participe pour la première fois à TANEXPO avec un produit tout à fait nouveau. L'entreprise est spécialisée dans le conseil en image et a décidé de se servir de ses connaissances pour offrir un service innovant aux opérateurs funéraires : aider les clients dans le choix du look du défunt pour qu'il soit le plus proche pos-



Urne cinéraire de Passages International.

sible de sa personnalité lorsqu'il était vivant, pour lui rendre hommage de la meilleure façon.

Passages International vous permettra de découvrir une nouvelle façon de penser l'urne cinéraire. L'entreprise britannique a su répertorier les nouvelles exigences et répondre aux besoins d'une



Cercueil de Vestelegno.

Lignes modernes
et essentielle
pour un élément
aux significations
symboliques très fortes,
liées à la tradition
des sociétés primitives

Costume de chez Sartoria di Filottrano.



clientèle de plus en plus sensible aux problématiques environnementales. Elle propose une gamme d'urnes et accessoires pour l'enterrement et la dispersion complètement biodégradables et en même temps avec un design très actuel, comme le modèle Memento qui a obtenu en 2011 le Red Dot Design Award.

Sartoria di Filottrano porte à TANEXPO la grande tradition de la couture italienne en proposant des costumes de grande classe, réalisés entièrement avec de précieux tissus italiens et sur mesure par des tailleurs expérimentés. Il vous offre la possibilité de valoriser l'image de votre entreprise avec des costumes et des accessoires exclusifs qui peuvent être personnalisés avec logo et prénoms brodés à la main. Découvrez, lors du salon les nouveaux modèles et tissus.

Vestelegno est présente sur le marché depuis 25 ans pour garantir toujours un produit de qualité maximale. Les cercueils de l'entreprise italienne sont produits avec des bois de provenance certifiée et travaillés par des spécialistes qui utilisent les technologies les plus modernes tout en gardant une "maestria" artisanale. L'entreprise, synonyme d'élégance et de tradition, a pour ces raisons été choisie pour réaliser l'urne-sarcophage où a été transportée et exposée la dépouille du Beato Frà Claudio.

Chez **Vezzani** vous pourrez découvrir un produit très original : un totem pour garder les cendres. Lignes modernes et essentielles pour un élément aux significations symboliques très fortes, liées à la tradition des sociétés primitives. Vezzani revisite l'ancien totem en lui donnant une nouvelle vie et des caractéristiques en ligne avec les nécessités contemporaines : modularité, simplicité d'installation et résistance.

Pour plus de détails consultez sur le site www.tanexpo.com la version intégrale de tous les numéros de Aspettando TANEXPO !

TANEXPO 2012 - info pratiques

Quand : vendredi 23 - samedi 24 - dimanche 25 mars 2012.

Où : Bologne - Italie, BolognaFiere - Pavillons 16 | 21 | 22, entrée Ouest - Piazza Costituzione 6 - 40128 Bologna, entrée Nord - Via Michelino - 40128 Bologna.

Horaires d'ouverture : 9h30 - 18h30 tous les jours.

Billet d'entrée : 1 journée 20 € - 2 journées 35 € - 3 journées 50 €.
Exposition réservée aux professionnels.

Comment arriver : - en voiture : autoroute A1 - autoroute A13 - autoroute A14, sortie "Bologna FIERA" en face de l'entrée Nord. - en train : gare de Bologna - www.trenitalia.it, bus pour BolognaFiere n° 28, 35, 38 et bus navette F. - en Avion : aéroport International Guglielmo Marconi de Bologna - www.bologna-airport.it

Hébergement : La liste des hôtels conventionnés est disponible sur : www.tanexpo.com > Hôtels

Contacts :

Tanexpo est organisé par Conference Service srl
Via de' Buttieri 5/a 40125 Bologna - Italie
Tel. +39 051 4298311 - Fax +39 051 4298312
E-mail info@tanexpo.com