

Résonance

L'écho des professionnels funéraires



INTERVIEW

Antonio Morais,
directeur de FUNÉRAIRE PARIS 2011



RÉGLEMENTATION

La disparition du dépositaire et l'inhumation de l'urne
en propriété privée : d'utiles précisions !



QUESTIONS-RÉPONSES

Enquête préalable à la création
et l'extension d'un cimetière.

TANEXPO 2012

Des chiffres... pour continuer en tête

Les amateurs de statistiques auront, non sans intérêt, l'occasion d'observer que malgré l'état de grande difficulté dans lequel se trouve l'économie, tant italienne qu'internationale, le nombre des exposants ayant déjà finalisé leur inscription à TANEXPO 2012 correspond à celui de l'édition précédente à la même date.



Il est, en effet, aisé de consulter le site de la manifestation (www.tanexpo.com) pour y trouver à la fois le plan des pavillons ainsi que la liste, complète et mise à jour en temps réel, des entreprises déjà inscrites. Elles profitent donc, grâce à TANEXPO 2012, d'une visibilité optimale par l'intermédiaire d'une fiche individuelle à la disposition des opérateurs funéraires ; ceux-ci, très nombreux, cherchent quotidiennement sur internet des renseignements sur l'exposition de Bologne et tout particulièrement sur les nouveautés qui y seront proposées.

Une opportunité promotionnelle unique

En outre, compte tenu du succès constaté en 2010, à partir de la fin du mois de septembre une opportunité unique de promotion et de communication supplémentaire sera offerte aux exposants, leur permettant un dialogue bénéfique avec les clients potentiels, ce qui représente un objectif commercial et une image revêtant une importance capitale pour toute entreprise qui participe à une exposition : "ASPETTANDO TANEXPO" (en attendant TANEXPO) constitue un "focus" sur les entreprises protagonistes de TANEXPO 2012 et sur les nouveaux produits que chacune d'elles présentera. Il sera diffusé par e-mail à toutes les entreprises funéraires et aux opérateurs des cimetières italiens, et de plus se trouvera en ligne sur le site de TANEXPO tout en étant publié dans "Oltre Magazine" revue spécialisée, envoyée dans un nombre très important de pays européens et extra-européens.



... à partir de la fin du mois de septembre une opportunité unique de promotion et de communication supplémentaire sera offerte aux exposants...

Toujours en quête de nouveautés

Les organisateurs de TANEXPO 2012 tout en étant, personne n'en doute, très engagés dans la promotion commerciale de l'événement, souhaitant augmenter le nombre des participants pour compléter les espaces disponibles, sont néanmoins remarquablement actifs en ce qui concerne la mise au point d'un programme d'événements collatéraux susceptibles de fournir aux visiteurs des outils utiles leur permettant une amélioration substantielle tant sur le plan professionnel que culturel, se rapportant à leur activité de tous les jours.

Ainsi les "Laboratoires de Formation" porteront sur des arguments nouveaux, entre autres sur la thanatopraxie et le

TANEXPO
EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART
FUNÉRAIRE ET POUR LES CIMETIÈRES



cérémonial ; le workshop sur invitation sera à l'origine d'un rapprochement on ne peut plus profitable entre l'offre des exposants et la demande internationale pour offrir aux premiers, business, contacts, succès et croissance ; l'"Académie des Beaux-Arts de Brera" (Milan), qui s'est penchée aussi sur de nouveaux concepts de corbillards, de cercueils, de décorations pour les cimetières et tenues funéraires, présentera des projets très intéressants sur l'emploi de la couleur dans les cimetières ainsi que dans les chambres mortuaires des hôpitaux.

À l'étude également le contenu et la mise en place opérationnelle d'une initiative s'adressant au grand public et qui devrait avoir lieu au cœur de la ville.

Pour finir, deux autres projets sont en voie de concrétisation : une "Revue rétrospective" sur l'évolution (en termes de design, techniques de construction et essences employées) du cercueil dans les vingt dernières années et "Tanexpo Photo Art" un laboratoire photo sur le thème de la vie après la mort et sur la représentation de l'âme, enrichi par les performances

de quelques mannequins qui, préparés sur place grâce à l'intervention savante de professionnels reconnus du maquillage, donneront, par l'intermédiaire de leurs yeux et de leurs corps, des traits et un visage à l'âme.

Pietro Innocenti

En collaboration avec Oltre Magazine.



... fournir aux visiteurs des outils utiles leur permettant une amélioration substantielle tant sur le plan professionnel que culturel se rapportant à leur activité de tous les jours

Événements



TANEXPO 2012 Des chiffres... pour continuer en tête

NOUVEAUTÉ : petit guide pratique des rites et religions

• Un petit guide pratique à l'usage des personnes qui travaillent dans le milieu funéraire.

Ce guide est destiné à être un outil pour les professionnels du funéraire. Comment répondre rapidement à une question qui est posée par une famille sur les rites propres à une religion ? Présenté volontairement de façon concise et d'un format réduit, cet ouvrage peut être facilement consultable. Les mêmes rubriques sont présentes pour chaque religion.

• Une formation est possible sur le thème "Rites Funéraires et Religions".

L'auteur est en mesure de dispenser une formation dans le cadre de la formation continue.

• Renseignements et conditions : Muriel Ghys - Tél. 06 77 83 55 15

E-mail : mpghys@gmail.com - site : <http://ghys-muriel.fr>



Prix de vente au public 10 €. Prix dégressif pour achat par quantité.

Quantité	Prix	Frais de port et d'emballage*
Prix unitaire	10 €	2,30 €
Par 10	9,50 €	8,50 €
Par 25	8,00 €	11,00 €
Par 100	7,50 €	18,00 €

* Frais de port au départ de France Métropolitaine vers France Métropolitaine. Envoi à réception du règlement par chèque uniquement. Chèque à l'ordre de Muriel Ghys (auto-entrepreneur, facturation dispensée de TVA).

Coupon réponse - Bon de commande

Nom : Entreprise :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Commande exemplaires du Petit Guide Pratique des rites funéraires.

Règlement ci-joint : chèque N°

À adresser à : Muriel Ghys - 29 square Saint-Charles - 75012 Paris.

E-mail : mpghys@gmail.com - site : <http://ghys-muriel.fr>

DEVOTA, des innovations intéressantes...

DEVOTA, l'exposition funéraire autrichienne qui fêtera son vingtième anniversaire l'année prochaine s'est déroulée du 23 au 25 septembre dernier à Ried im Innkreis.



Tanexpo.

... une variété insoupçonnée pour une manifestation qui pourrait être considérée, à tort, de deuxième plan...

Italia in et Cascada.



La première édition s'était tenue en 1993 dans les environs de Vienne, à Sankt Pölten, ville très connue en tant que siège de l'Académie militaire du pays (un peu l'équivalent de Saint-Cyr en France) et souvent mentionnée dans l'œuvre d'Arthur Schnitzler ; le grand écrivain autrichien se complaisait à rappeler que les cadets, jeunes presque tous appartenant à la noblesse ou à la haute bourgeoisie, avaient l'habitude, conformément à un Code d'honneur non écrit, de se suicider en cas de dettes de jeu. Il est vrai que les activités principales de ces messieurs consistaient bien sûr à apprendre l'art militaire mais aussi à fréquenter assidûment les tavernes, les cercles de jeu et, bien entendu, les "süsse Mädchen".

Nous avons personnellement eu l'occasion de vérifier le bien-fondé de tout cela le jour où, hôtes d'une dame de la grande noblesse autrichienne qui nous commentait les très nombreux portraits de famille ornant les murs de sa demeure, nous nous arrêtàmes, l'air étonné et interrogatif, devant celui d'un beau jeune pour nous entendre



dire très dignement : "dettes de jeu". Le tout accompagné par un geste on ne peut plus explicite.

À l'origine, l'exposition de Sankt Pölten comprenait aussi une section consacrée, c'est le cas de le dire, aux articles religieux. C'est dans cette configuration que nous l'avions découverte, lors de sa deuxième édition en 1995. Dans les années suivantes son profil funéraire s'est imposé en même temps que le site se déplaçait en Haute-Autriche à Ried im Innkreis où elle semble avoir trouvé un endroit idéal et une vitesse de croisière satisfaisante.

Ried im Innkreis est une ville paisible, entre Salzbourg et Linz, non loin de la triste Braunau am Inn que seul un pont sépare de l'Allemagne, et où naquit celui qui devait, hélas, devenir un des plus grands criminels de tous les temps : Adolf Hitler.

Elle se situe dans une région agricole très vallonnée et verdoyante qu'on traverse avec plaisir surtout quand le temps, ce fut le cas il y a quelques jours, est au beau fixe. Son emplacement explique la présence de plu-



de gauche à droite :
Franz Paul Brenner,
L'Espace Bleu.

sieurs foires agricoles et de marchés conduisant naturellement à la création d'un centre d'expositions qui se développe constamment d'une année sur l'autre.

L'organisateur de DEVOTA, Rudolf Kleewein, a donc décidé de transférer sa manifestation à cet endroit et il en tire, selon ses dires, totale satisfaction. Pour ceux qui y viennent, qu'ils soient exposants ou visiteurs, pas de soucis logistiques. En quelques minutes, et sans problèmes de circulation, on arrive à destination. L'hôtellerie est très satisfaisante et présente, en plus, l'avantage de pratiquer des prix très raisonnables. La restauration, typiquement autrichienne, est excellente et la bière délicieuse. On y trouve, du reste, deux brasseries, dont la plus ancienne fabrique privée du pays, pour une population inférieure à 20 000 habitants.

Il est toujours agréable de participer à DEVOTA, d'autant plus que d'une édition sur l'autre (elle a lieu tous les deux ans) la surface d'exposition augmente ainsi que le nombre de visiteurs. Ceux-ci viennent d'Autriche bien sûr, des pays voisins (Allemagne, République Tchèque, Pologne, Hongrie, Slovaquie, Italie, Slovénie, Serbie, etc.) et d'autres plus éloignés comme l'Afrique du Sud, le Bénin, le Royaume-Uni, le Portugal. De même, les exposants arrivent d'horizons très divers. Beaucoup d'Allemands bien évidemment mais aussi des Français, des Belges, des Suisses, des Italiens, des Néerlandais, des Slovènes.

Bref une variété insoupçonnée pour une manifestation qui pourrait être considérée, à tort, de deuxième plan, comparée aux grands événements du secteur à commencer par TANEXPO. Celle-ci a vu arriver à son stand beaucoup de visiteurs à la recherche d'in-

formations sur TANEXPO 2012 qui se tiendra à Bologne au mois de mars prochain (du 23 au 25) et qui s'annonce, malgré la morosité ambiante, sous les meilleurs auspices. Tout est fin prêt pour y accueillir, dans les meilleures conditions et dans une ville riche d'histoire et de culture, les nombreux amis qui encore une fois y trouveront non seulement tout ce qu'il y a de plus innovant dans le domaine funéraire mais aussi les opportunités d'affaires qui représentent la raison d'être de ces événements.

Concernant les produits exposés à DEVOTA nous avons remarqué une recherche extrêmement intéressante dans le domaine de la crémation qui continue à se développer dans tous les pays. Ainsi les urnes innovantes des artistes Ilona Van Acker "L'Espace Bleu" et Franz Paul Brenner ont suscité un intérêt très vif de la part des visiteurs (nombreux surtout la deuxième journée) de même que les cercueils de "Italia in" ou les corbillards de "Pilato" qui a présenté sa dernière création : la Toska.

Une soirée des exposants, comme toujours d'un excellent niveau, a couronné cette belle exposition. Tous les hôtes ont pu manifester à l'ami Rudolf Kleewein leur satisfaction pour la réussite de l'événement et exprimer leurs remerciements pour un accueil on ne peut plus chaleureux.

"Auf Wiedersehen" à Ried dans deux ans !

Pietro Innocenti

En collaboration avec Tanexpo

... une recherche
extrêmement intéressante
dans le domaine
de la crémation
qui continue
à se développer
dans tous les pays

