



ZERO Milano - 16-31 marzo 2012



da Ven 23 a Dom 25 Marzo

ARTE FUNERARIA

**Tanexpo**

**FIERA DI BOLOGNA**

Piazza Costituzione  
09.30-18.30  
€ 20  
051282111

● Una mia teoria è che sai di essere pronto alla morte quando sai quale canzone desideri che venga suonata al tuo funerale. Partendo da questo assunto ho avuto un'idea grandiosa che porterà l'umanità a una visione della morte cosciente e serena. Ma per dar vita a questo magnifico progetto ho bisogno di uno sponsor, e non c'è posto migliore della fiera di arte funeraria e cimiteriale **Tanexpo** per trovare i contatti giusti. La manifestazione più importante del settore, che fa il punto della situazione di un ricco mercato considerato impermeabile alla crisi. La cosa non è del tutto vera, tra l'altro, visto che in questi momenti grami si risparmia sul superfluo

come fiori, manifesti e tutto quanto non sia necessario portarsi nell'altro mondo. Se la vita è un percorso verso la morte, dovremmo tutti muovere i primi passi verso la pace interiore partendo da Bologna. In tutto questo, non posso svelarvi la mia idea geniale. O meglio, potrei, però poi dovrei uccidervi. Welcome to the last-escape!  
**Boba & Knud Walter**

Sab 24 Marzo

MUSICA  
**Ghostpoet**  
**LOCOMOTIV CLUB**  
Via S. Serio, 25/2  
22.30  
€ 10 c. less.  
3480833345

● Si narra che Obaro Ejimiwe, in arte Ghostpoet, sia affetto da un particolare problema di pronuncia. Probabilmente la cosa non gli avrà reso semplice la vita al college, ma forse è la chiave per comprenderne il successo. Perché è proprio la sua voce biascicata e dall'accento afro-cockney a renderlo subito riconoscibile, una sorta di Dizzee Rascal meno incalzato e più riflessivo, come è facile intuire già dal titolo dell'album d'esordio. In "Peanut Butter Blues & Melancholy jam" fonde hip hop e dubstep, raccontando la vita di strada con humour amaro tra spoken word e ripartite melodiche. È un vero talento.  
**Squagghia & Michele Ruoti**

da Mar 27 Marzo  
a Dom 1 Aprile

CINEMA  
**Future Film Festival**  
**CINEMA LUMIÈRE,**  
**SALA BORSA**  
Via Azzo Gardino, 65  
15.00  
€ n.p.  
0512195311

● Un festival cinematografico che ha come ragione sociale il futuro non può restare indifferente di fronte all'enorme fascinazione di un'annunciata catastrofe planetaria. Il 2012 è l'occasione per sbobinare pellicole vecchie e nuove che affrontino la malasorte nelle sue forme più spettacolari. Come "Titanic", fra i film riproposti, per quanto richiami una funesta attualità. Un concentrato di immagini catastrofiche fa anche da sfondo alla musica di Bill Laswell, compositore che inaugura la kermesse con un concerto al Manzoni (il 27). Abbandonata la storica sede del Duse, quest'anno le proiezioni sono tutte al Lumière.  
**Salvatore Papa**

Ven 16 Marzo

MUSICA  
**Pan American**  
**+ Tim Hecker**  
**ARTIFICERIE ALMAGIÀ**  
**(RAVENNA)**  
Via Magazzini Posteriori  
21.00  
€ 12

● L'americano Mark Nelson è l'incarnazione musicale dell'invisibilità umana contemporanea. Una carriera stellare, per qualità media delle uscite, prima come mente (cantante e chitarrista) dei seminali post-rocker Labradford, poi in veste solista con il moniker Pan American. Eppure il suo volto è pressoché sconosciuto. Dopo i primi due splendidi album colmi di dub narcotico e lunare, a partire da "The River Made No Sound" la sua estetica si è avvicinata a un immaginario ambient, in cui lo scorrere (del tempo, del suono) sembra essere più importante del divenire. Il canadese Tim Hecker sarà degno antipasto in tema.  
**Matteo Quinzi**