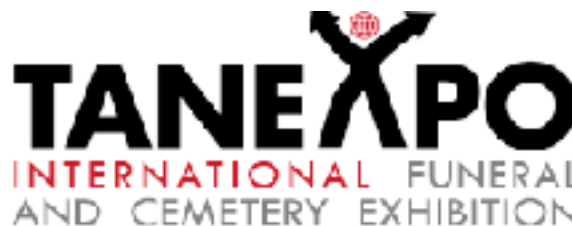


## FERIAS



## TANEXPO CIERRA UNA EDICIÓN ÉXITOSA

Cada dos años Nino Leanza y todo su equipo de Tanexpo, nos sorprenden.

Hemos visto nacer este evento y hemos comprobado su crecimiento exponencial. Pero no desde solo la ampliación de visitantes y expositores, si no desde el punto de vista de la calidad, el diseño y la oferta de servicios de esta feria y los grandes esfuerzos de la promoción internacional en los puntos de encuentro del sector funerario mundial.

Desde que entrabas por la puerta sobre una alfombra roja, diseñada especialmente con el logotipo de la feria, respirabas la importancia del evento.

Una vez dentro, los stands estaban cuidados al máximo, en diseño y sobre todo, por la atención hacia el visitante por parte de los profesionales de las distintas marcas.

Paseando por los dos pabellones y aparte de las novedades de productos y servicios ofertados, en cada rincón, podías sorprender con algo nuevo: una demostración de diseño floral mostrando las más innovadoras técnicas.

Un poco más adelante, las



ENTRADA TANEXPO 2010

tendencias más futuristas en arquitectura funeraria: columbarios, espacios memoriales... presentados por famosos arquitectos.

Dos pasillos siguientes y encuentras un aula permanente sobre la tanatoestética, tanatopraxia y restauración. Doce puestos donde te explicaban y practicabas

de la mano de renombrados profesionales sobre las más modernas técnicas.

A su lado otra aula donde podías aprender y comentar sobre los ritos y ceremonias funerarias, ambas actividades gratuitas.

Paralelamente, conferencias,



EXPOSICIÓN DE DISEÑO



EXPOSICIÓN DE DISEÑO



AULA DE TANATOPRAXIA

mesas de trabajo, asambleas gremiales, reuniones de comités directivos, reuniones de asociaciones internacionales, en fin, puedo asegurar que en estos días, Bolonia fue el centro del sector funerario internacional.

El volumen de negocio entre empresas o entre empresas y visitantes, muy alto, así como la asistencia a la feria.

Pero no todo sería trabajo. El equipo de Tanexpo, nos ofreció una Cena de Gala en un palacio del siglo XII, en plena Plaza de Neptuno.

Si Bolonia es un referente cultural y una ciudad

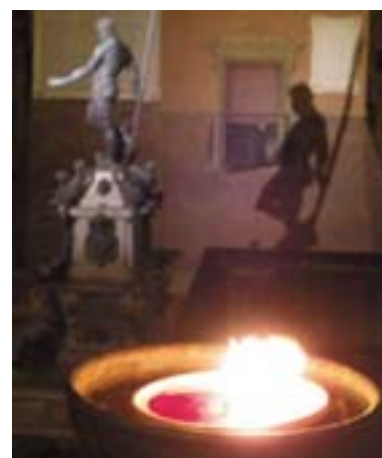


J.MANUEL MARTIN EN UN MOMENTO DE SU PONENCIA

monumental en Italia, el Palacio de Enzo, es una de sus joyas arquitectónicas.

Pero en este marco, no se quedó atrás la calidad de la restauración del cóctel de bienvenida, la cena y la fiesta con la que finalizó esta Cena de Gala.

En resumen, creo que el equipo de Tanexpo, se ha puesto un listón muy alto para la organización de 2012, pero estoy seguro también, que nos volverán a sorprender. Muchas gracia por todo y... yo, estoy seguro, volveré.



VISTA DE NEPTUNO DESDE EL PALACIO DE ENZO